

完全データへの道

PDF入稿

ガイドブック





Illustrator



InDesign



Photoshop

PDF/X-1a書き出し



PDF/X-1a

Contents

1. PDF入稿のためのカラー設定	4
2. 新規ドキュメントの設定方法 Illustrator / InDesign / Photoshop	5-8
3. プリセットおよびジョブオプションの設定 Illustrator / InDesign / Photoshop	9-10
4. PDF/X1aおよびPDF1.3の出力手順 Illustrator / InDesign / Photoshop	11-14
5. PDF入稿前の必須チェック項目	15



PDF入稿のためのカラー設定

カラー設定はPDF書き出しにも影響してきます。
オフセット印刷を前提としたお薦めのカラー設定をご紹介します。

1. カラー設定

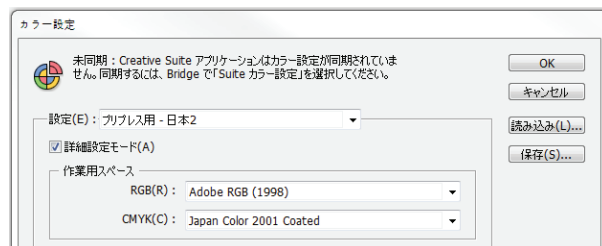
Adobe社のPhotoshop, Illustratorなどはすでにカラー設定が用意されております。(CS3以降)

「編集」メニュー→「カラー設定」

「Edit」メニュー→「Color Setting」

プリセットとして選べるだけでなく、個別にカスタマイズすることも可能です。
数ある設定の中でお薦めなのが、オフセット印刷用のプロファイルである
「Japan Color 2001 Coated」が組み込まれている
「プリプレス用- 日本2」です。
Japan Color は、日本の枚葉(カット紙)のオフセット印刷色標準規格です。
並びに日本の印刷標準色であるISO規格でもあります。

「Japan Color 2001 Coated」はコート紙をターゲットとしていますので、
一番濃度の高いR0、G0、B0 をCMYKに変換すると
C93、M88、Y89、K80 となり、
4色の総和(インクの総容量)が350%となります。
乾燥に時間がかかるマットコート紙やケント紙、最高級上質紙などは
インクの総容量が310%に抑えられた
「Japan Color 2001 Uncoated」を選択してください。
プルダウンメニューから該当のカラープロファイルが選択できない場合は
Adobe社のダウンロードページ
(<http://www.adobe.com/jp/support/downloads/1330.html>)から
ダウンロードすることができます。

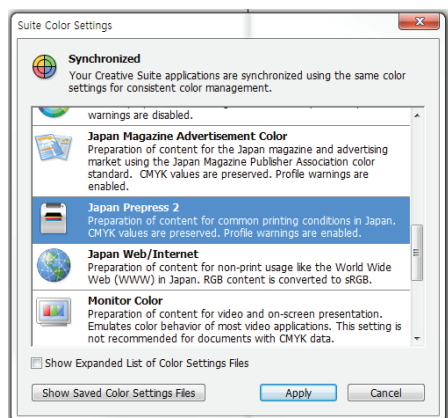


- ① 設定 : 『プリプレス用- 日本2』
／『Japan Prepress2』
- ② RGB : 『Adobe RGB(1998)』
- ③ CMYK : 『Japan Color 2001 Coated』

アプリケーション間でのカラー設定

Adobe Bridge

「編集」メニュー→「Creative Suiteのカラー設定」



“PhotoshopでRGB画像をCMYK画像に変換し、Illustratorにて
画像を埋め込み入稿しようとしたが、誤ってRGB画像をそのまま埋め込みしてしまった。
完成した印刷物を見たら以前製作した印刷物とは色味が変わっていた。”

これは、カラー設定が異なるアプリケーション間で作業をしてしまったことが
原因の一つと考えられます。
Photoshopと同じAdobe製品であるIllustratorやInDesignにも、それぞれ
カラー設定があります。
この設定が違えば、同じRGB画像でもアプリケーションによって
異なった色味にCMYK変換されてしまい、画面上の見え方も変わってしまいます。

Illustrator9 以降ではCMYKモードのドキュメントにRGB 画像を
「画像を埋め込み」したときやEPS形式以外のRGB画像を配置し
「配置した画像を含む」のチェックを入れて保存すると、「カラー設定」を
参照してCMYK変換が行われます。
このように、気づかないところでカラー設定が影響しているのです。
Creative Suite5ではAdobeアプリケーション間のカラー設定を
一括で同期させることができる、Adobe Bridgeというソフトが同梱されています。

カラープロファイルのインストール先

Mac OS X : Library(またはライブラリ)/ColorSync/Profiles/
Windows XP/Vista/7 : Windows/System32/Spool/Drivers/Color/

プリセット・ジョブオプションの設定

プリセットはIllustrator、InDesign、Photoshop内のどれか一つのアプリケーションに登録すれば、それぞれのアプリケーションに自動適用されます。

方法 1



プリセットファイル

adprint_PDF_X1a 1.1.joboptions

adprint での処理に最適化した PDF/X-1a:2001 を作成するために使用します。
RGB 画像が使用された場合、エラー発生や予期せぬ色に変換される事がありますので、
この設定を使用する場合には、あらかじめ印刷に適した方法で作成したCMYK 画像をご使用下さい。

当社のウェブページからプリセットをダウンロード



以下のフォルダに上記ファイルを付けて入れるします。

CS/CS2 インストールフォルダ

MAC : Macintosh HD / ライブラリ / Application Support / Adobe PDF / Settings /

XP : ローカルディスク(C:)¥ Documents and Settings¥ All Users¥ 共有ドキュメント¥ Adobe PDF¥ Settings¥

Vista 7 : ローカルディスク(C:)¥ ユーザー¥ パブリック¥ パブリックのドキュメント¥ Adobe PDF ¥ Settings¥

CS3/CS4/CS5 インストールフォルダ

Mac : Macintosh HD / ユーザ/[ユーザ名] / ライブラリ / Application Support / Adobe / Adobe PDF / Settings /

XP : ローカルディスク(C:)¥ Documents and Settings ¥ [ユーザ名] ¥ Application Data¥Adobe¥ Adobe PDF ¥ Settings¥

Vista 7 : ローカルディスク(C:)¥ ユーザー¥ [ユーザ名] ¥ AppData ¥ Roaming ¥ Adobe ¥ Adobe PDF ¥ Settings¥

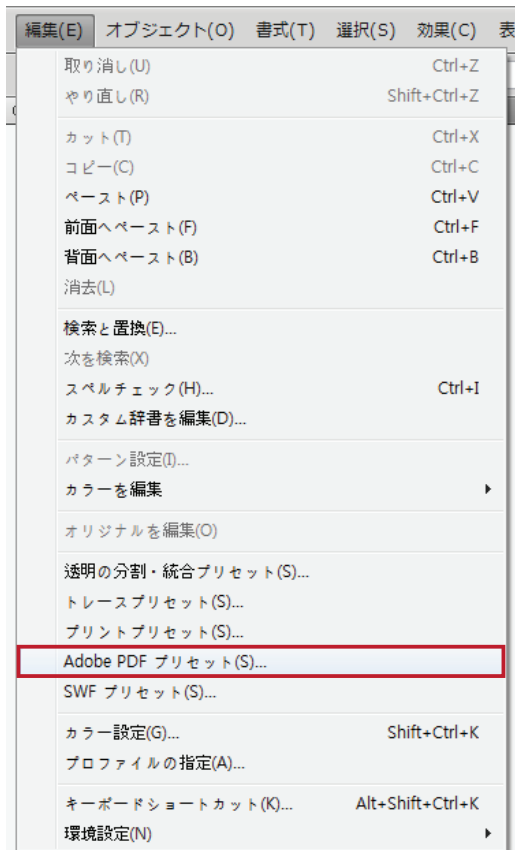


この設定によりそれぞれのアプリケーションのPDFプリセットから
「adprint_PDFX1a 1.1」が選択できるようになります。

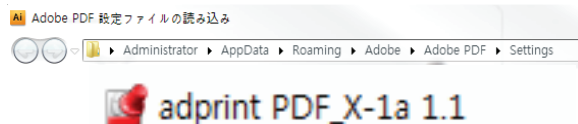
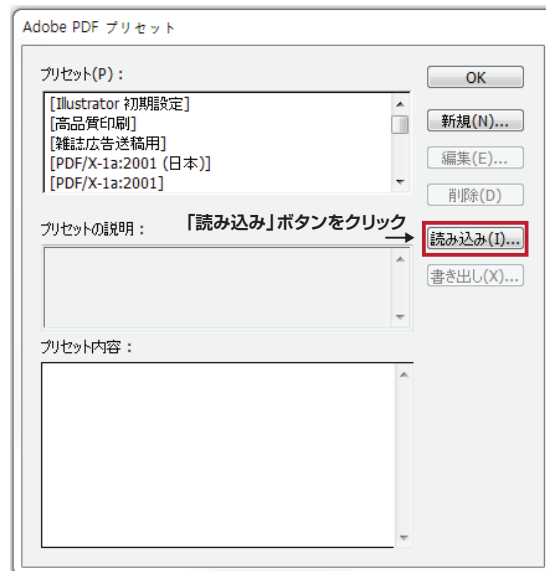
プリセット・ジョブオプションの設定

方法2

「編集」 → 「Adobe PDF プリセット」



クリック!!



ホームページからダウンロードした
「adprint_PDF_X1a 1.1.joboptions」
ファイルを探して選択します。

1. 一般 → Adobe PDF プリセット : adprint_PDF_X1a 1.1 / 準拠 : PDF/X-1a:2001
互換性のある形式 : Acrobat4 (PDF1.3)
2. 圧縮 → 品質を重視するため、ダウンサンプルは行いません。
3. トンボ裁ち落とし → トンボ : チェックを外す
4. 出力 → 出力先の設定に変換 / 出力先 : Japan Color 2001 Coated
5. 詳細 → 透明の分割・統合 プリセット:高解像度

Illustrator CS/CS2/CS3

新規ドキュメントの設定方法

1. 「ファイル」→「新規」新規書類を作成します。
「アートボード設定」には作業サイズを入力します。

作業サイズ(=仕上がりサイズ+塗り足し幅)

- ・ 名刺 : 横+2mm 縦+2mm
- ・ チラシ : 横+4mm 縦+4mm
- ・ ステッカー : 横+6mm 縦+6mm
- ・ 冊子 : 横+6mm 縦+6mm

(例)名刺91x 55サイズの場合 → 93mm x 57mm
チラシA4(210 x 297)サイズの場合 → 214mm x 301mm

2. 作業サイズのアートボードを基準にレイアウトします。
作成するPDFは、塗り足し込みのサイズでトンボがついていない状態となります。
- 塗り足しは作成されているか、仕上がり付近に文字が配置されていないかご注意ください。
「塗り足し」とは、印刷・加工工程の中でどうしても発生してしまう「ずれ」を想定し、仕上がりサイズからはみ出す形で、写真や色をつけておくことをいいます。
 - 最終的には切り落とされる部分なので、ロゴや文字など、切れてはいけないデザインは塗り足し部分に配置してはいけません。

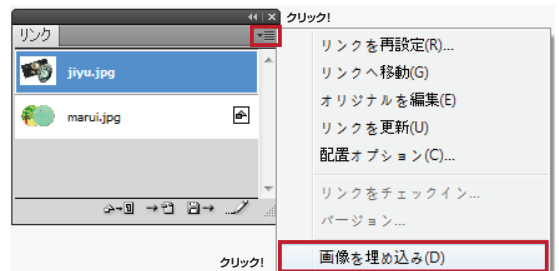
3. 配置されているリンク画像は全て埋め込みにします。



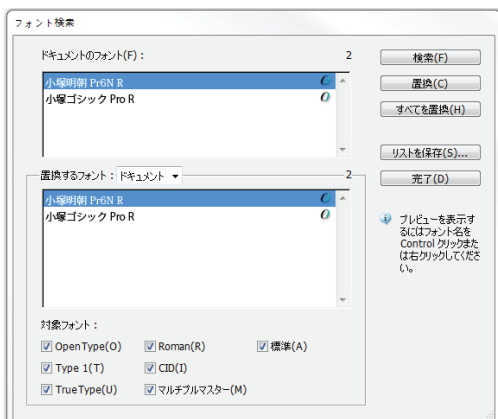
リンクパレットのマークが
下図のようになっているか
確認してください。



「Window」→「Links」



4. フォントを埋め込むために、ドキュメント上の
フォントが揃っているかを確認します。



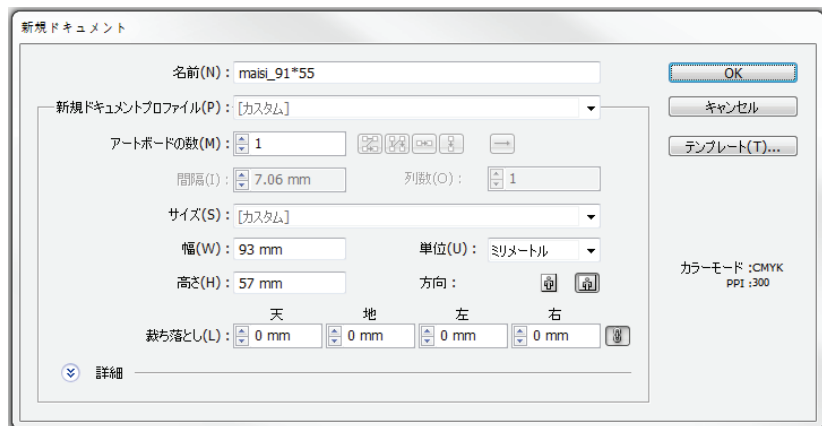
「ファイル」→「PDF書き出しプリセット」→「定義」
又は
「書式」→「フォント検索」

フォントの確認がOK ならば、PDF/X-1a 作成の準備が完了です。次はPDF/X-1a を作成します。

Illustrator CS4/CS5

新規ドキュメントの設定方法

1. 「ファイル」→「新規」新規書類を作成します。
「アートボード設定」には作業サイズを入力します。

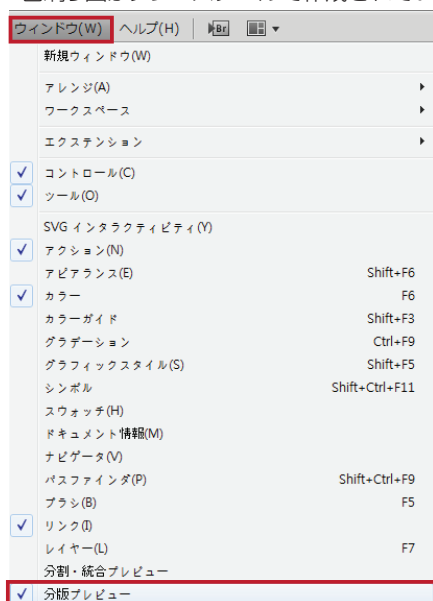


アートボードのサイズが「作業サイズ」として黒枠で表示されます。

「作業サイズ」の黒枠(アートボード)を基準にレイアウトします。トリムマークを作成する必要はありません。最終的に作成するPDFは塗り足し込みのサイズでトンボがついていない状態となります。

- 塗り足しが作成されているかご注意ください。
「塗り足し」とは、印刷・加工の中でどうしても発生してしまう「ずれ」を想定し、「仕上がり線」からはみ出す形で写真や色をつけておくことをいいます。最低でも「塗り足し線」である黒枠の範囲まで確保してください。
- 仕上がり線付近に「切れてはいけないデザイン」が配置されていないか確認下さい。
最終的には切り落とされる部分となるので、ロゴや文字など「切れてはいけないデザイン」は塗り足し部分に配置してはいけません。必ず「仕上がり線」の黒枠より2mm以上内側に収めてください。

1色刷り面がグレースケールで作成されているかを『分版プレビュー』を使用して確認します。



フォントの確認がOK ならば、PDF/X-1a 作成の準備が完了です。次はPDF/X-1a を作成します。

Photoshop CS3/CS4/CS5

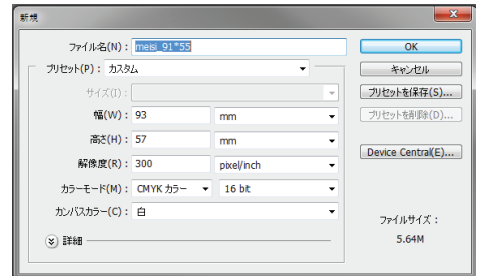
新規ドキュメントの設定方法

1. 「ファイル」→「新規」新規ドキュメントを作成します。
 - サイズには作業サイズを入力します。(作業サイズは以下の内容を参照してください。)
 - 解像度には印刷に適正な解像度を設定します。ここでは400pixel/inch を入力します。
 - カラーモードはフルカラー印刷の場合は「CMYK カラー」、モノクロ印刷の場合は「グレースケール」を選択します。

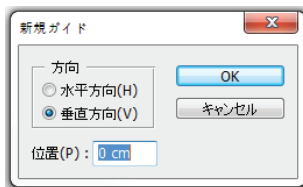
作業サイズ(=仕上がりサイズ+塗り足し幅)

- ・ 名刺 : 横+2mm 縦+2mm
- ・ チラシ : 横+4mm 縦+4mm
- ・ ステッカー : 横+6mm 縦+6mm

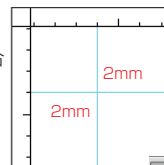
(例) 名刺91x 55サイズの場合 → 93mm x 57mm
チラシA4(210 x 297)サイズの場合 → 214mm x 301mm



2. 「ビュー」→「新規ガイド」仕上がり位置(上下左右2mmの位置)にガイドを作成します。



仕上がりサイズA4(210 x 297mm)の場合
垂直方向:2mm、水平方向2mm、
垂直方向:212mm、水平方向299mm、
計4本のガイドを作成します。



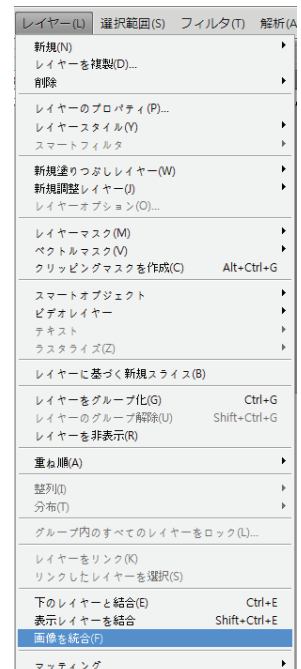
3. ガイドを基準にレイアウトします。

【注意】

- 仕上がり線付近に「切れてはいけないデザイン」が配置されていないかご確認ください。
最終的には切り落とされる部分となるので、
ロゴや文字など「切れてはいけないデザイン」は
塗り足し部分に配置してはいけません。
必ず「仕上がり線」の黒枠より2mm以上内側に収めてください。
- 基本的に塗り足し幅をプラスしてください。
最終的には切り落とされる部分なので、ロゴや文字などきれてはいけない
デザインは塗り足し部分に配置してはいけません。

4. 「レイヤー」→「画像を結合」メニューをクリックします。

画像を統合すると、レイヤー毎の編集、文字の修正ができなくなりますので、
画像を統合した後のデータは別名で保存するか、
ファイルのバックアップをとってから画像を統合してください。



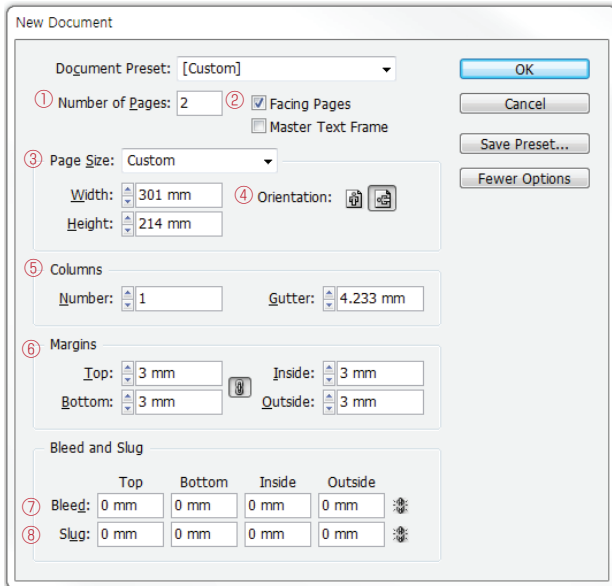
これで、PDF/X-1a 作成の準備が完了です。次はPDF/X-1a を作成します。

InDesign CS/CS2/CS3/CS4/CS5

新規ドキュメントの設定方法

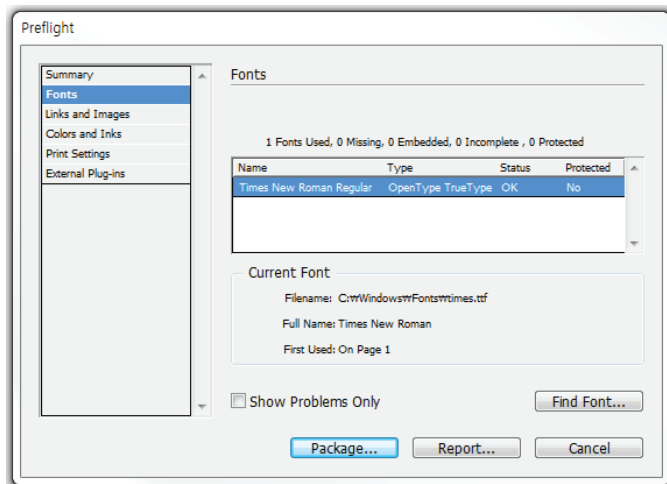
1. 「ファイル」→「新規」

PDFファイルを作成する前に『プリフライト』を実施して、必要な要件が揃っているかをチェックします。
以下では、特にフォントとリンクファイルについて触れてみます。



- ① ページ数：表紙と裏表紙を含めたページを入力します。
- ② 見開きページ：冊子にする場合は必ずチェックします。
- ③ ページサイズ：綴じたときの作業サイズを入力します。
- ④ 方向：縦向きか横向きかボタンをクリックします。
- ⑤ 段組(Columns)：
- 必要に応じて段組みの数と段組み間の空き数値を入力します。
必要がなければデフォルトのままでかまいません。
- ⑥ マージン(Margins)：
天(Top)、地(Bottom)、ノド(Inside)、小口(Outside)
- それぞれに3mmを入力します(デフォルトのまま)。
- ⑦ 裁ち落とし(Bleed)：
天(Top)、地(Bottom)、ノド(Inside)、小口(Outside)
- それぞれに0mmを入力します(デフォルトのまま)。
- ⑧ 印刷可能領域(Slug)：
天(Top)、地(Bottom)、ノド(Inside)、小口(Outside)
- それぞれに0mmを入力します(デフォルトのまま)。

入力を確認して『OK』ボタンをクリックします
以上で新規ドキュメントのサイズに関する設定は終了です。



2. 「ファイル」→「プリフライト」

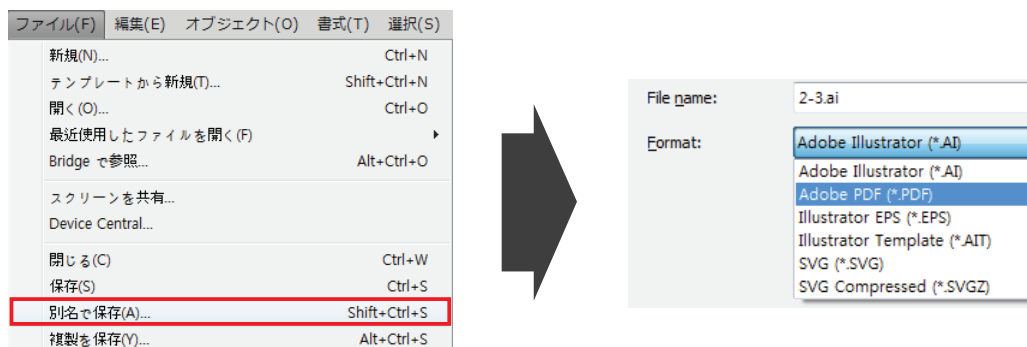
PDFファイルを作成する前に『プリフライト』を実施して、必要な要件が揃っているかをチェックします。
以下では、特にフォントとリンクファイルについて触れてみます。

- プリフライト/フォント
ドキュメント上に使用されているフォントが揃っているかを確認します。
- プリフライト/リンクと画像
ドキュメント上に使用されている画像が揃っているかを確認します。

以上を確認してOK ならば『パッケージ』をクリックして必要ファイルを収集して保存します。
これでPDF/X-1a を作成する条件が揃いました。

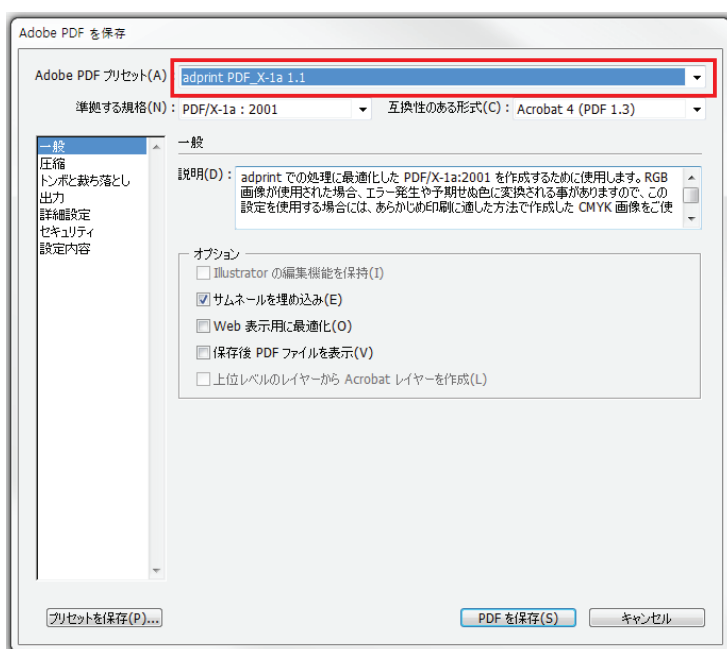
Illustrator CS/CS2/CS3/CS4/CS5 PDF/X-1a・PDF1.3の出力手順

1. ドキュメントを開いた状態でPDFファイルを作成します。フォーマットは『Adobe PDF (pdf)』を選択します。



2. AdobePDFオプションのパラメータを以下のスクリーンショットの設定に合わせてから『Save PDF』のボタンをクリックします。

プリセットの設定が完了したら、AdobePDFプリセット(adprint_PDF_X1a 1.1)を選びます。



もし、プリセットの設定が出来ない場合は、以下の内容と同じように設定してください。

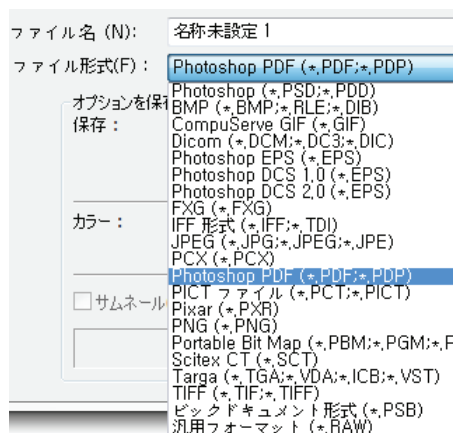
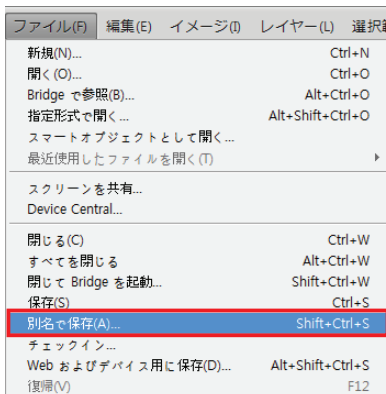
- 2-1. 一般 → 互換性: Acrobat4(PDF 1.3)を設定します。
- 2-2. 圧縮 → 品質を重視するため、ダウンサンプルは行いません。
- 2-3. トンボ裁ち落とし → トンボ:チェックを外す
- 2-4. 詳細 → 透明の分割・統合 プリセット:高解像度

以上でPDF/X-1a 形式のPDFファイルが作成されます。

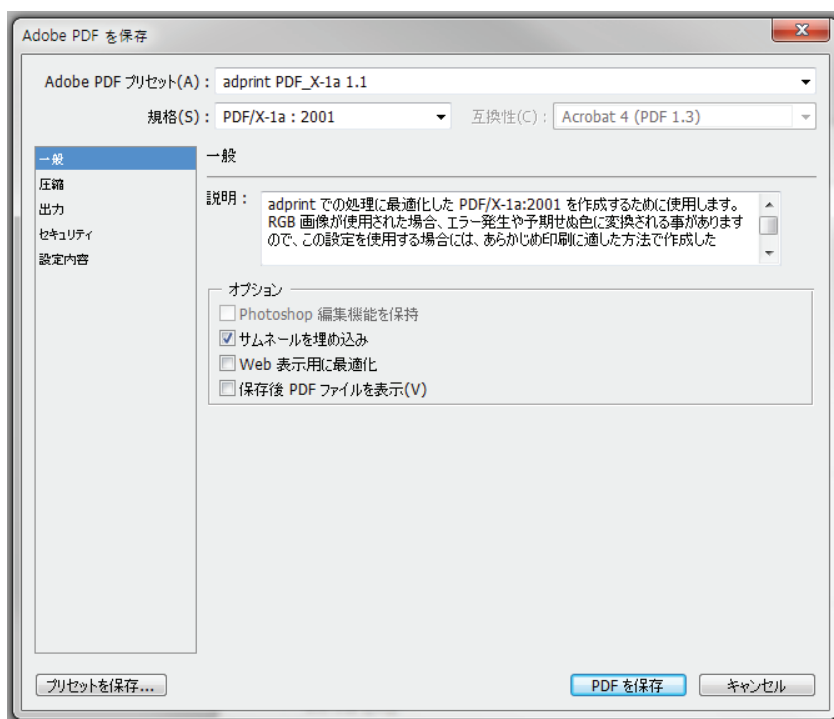
Photoshop CS3/CS4/CS5

PDF/X-1a・PDF1.3の出力手順

1. ドキュメントを開いた状態でPDF ファイルを作成します。
フォーマットは『Photoshop PDF』を選択します。



2. Adobe PDF オプションのパラメータが、以下の設定になっているか確認して『PDF を保存』のボタンをクリックします。



2-1. 一般 → Adobe PDF プリセット : adprint_PDF_X1a 1.1 / 準拠 : PDF/X-1a:2001
互換性のある形式 : Acrobat4 (PDF1.3)

2-2. 圧縮 → 品質を重視するため、ダウンサンプルは行いません。

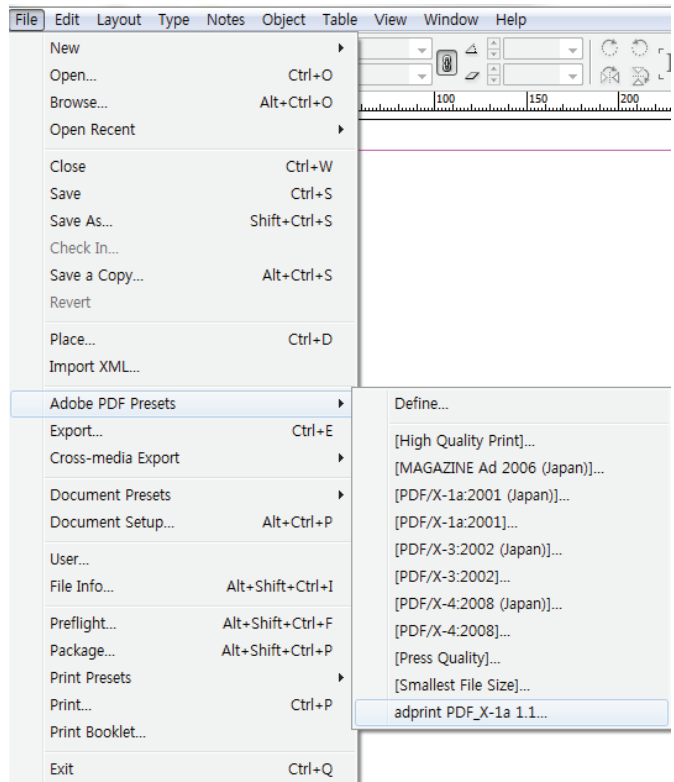
2-3. 出力 → 出力先の設定に変換 / 出力先 : Japan Color 2001 Coated

以上でPDF/X-1a 形式のPDFファイルが作成されます。

InDesign CS2/CS3/CS4/CS5

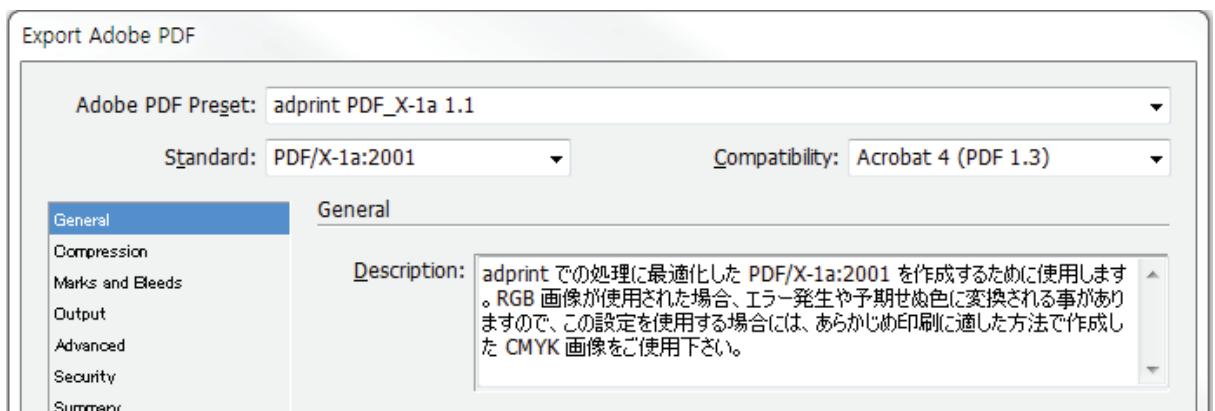
PDF/X-1a・PDF1.3の出力手順

1. 当社推奨のPDF/X-1aを書き出すプリセットファイル『adprint_PDF_X1a 1.1』を選択して、PDF ファイルの保存先を指定します。



2. PDF書き出しダイアログの設定が、以下であることを確認して『書き出し』ボタンをクリックします。

- 2-1. 一般(General) → PDF書き出しプリセット : adprint_PDF_X1a 1.1
標準(Standard) : PDF/X-1a:2001
互換性: Acrobat4(PDF 1.3) / 見開き印刷 : チェックは入れません。



以上でPDF/X-1a 形式のPDF ファイルが作成されます。

2-2. 圧縮

- 品質を重視するため、ダウンサンプルは行いません。

General
Compression
Marks and Bleeds
Output
Advanced
Security
Summary

Compression

Color Images

Do Not Downsample 400 pixels per inch
for images above: 600 pixels per inch

Compression: ZIP Tile Size: 128
Image Quality: 8-bit

Grayscale Images

Do Not Downsample 400 pixels per inch
for images above: 600 pixels per inch

Compression: ZIP Tile Size: 128
Image Quality: 8-bit

Monochrome Images

Do Not Downsample 1200 pixels per inch
for images above: 1800 pixels per inch

Compression: ZIP

☐ Compress Text and Line Art ☒ Crop Image Data to Frames

2-3. トンボ裁ち落とし

- トンボ:チェックを外す

Standard: PDF/X-1a:2001 Compatibility: Acrobat 4 (PDF 1.3)

Marks and Bleeds

Marks

☒ All Printer's Marks Type: Default
☐ Crop Marks Weight: 0.25 pt
☐ Bleed Marks Offset: 0 mm
☐ Registration Marks
☐ Color Bars
☐ Page Information

Bleed and Slug

☒ Use Document Bleed Settings

Bleed:

Top: 0 mm Left: 0 mm
Bottom: 0 mm Right: 0 mm

☐ Include Slug Area

2-4. 詳細

- 透明の分割・統合プリセット
: 高解像度

General
Compression
Marks and Bleeds
Output
Advanced
Security
Summary

Advanced

Fonts

Subset fonts when percent of characters used is less than: 100%

All fonts with appropriate embedding bits will be embedded.

OPI

Omit for OPI: ☐ EPS ☐ PDF ☐ Bitmap Images

Transparency Flattener

Preset: [High Resolution]
☐ Ignore Spread Overrides

Job Definition Format (JDF)

☐ Create JDF File Using Acrobat

Requires Adobe Acrobat 7.0 Professional or later to be installed. Checking this option automatically deselects the "Spreads" option in the General panel.

PDF入稿での必須チェック項目について

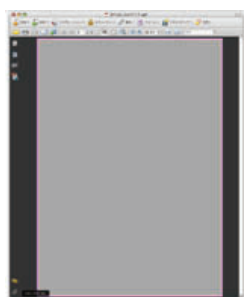
下記必須チェック項目にひとつでも該当しますとデータチェック完了とはならず、再入稿もしくはお客様よりご指示をいただく必要があります。
納期の遅延につながりますので、下記データチェックシートを参考に、ご入稿前にもう一度ご確認ください。
必須チェック項目以外はデータチェックの対象となりません。
印刷不可能な問題でない限り、ご入稿いただきましたデータ通りにて、印刷処理を開始いたします。

Q. 【Illustrator、Photoshop】
フォントはすべて埋め込みされていますか？
【InDesign】
本マニュアルに沿って書き出された
X1-a準拠のPDFですか？

A. アプリケーションからの場合、
直接PDF書き出しが可能ですので、
AcrobatDistillerは使用しません。
アプリケーションは必ずアップデートをしてから
ご利用ください。

Q. 作業サイズで作成されていますか？

A. 塗り足し込みのサイズにて、
トンボが付いていない状態で作成してください。
(下図参照)
Illustratorで制作するときは、仕上がりサイズの
アートボードを基準にレイアウトしてください。
また、表裏を同一のドキュメントに
配置するのではなく各面を別ファイルにて
作成してください。
冊子印刷は、見開きではなくページ単位で
PDFを作成してください。
折パンフレット印刷(糊綴じ、中綴じの表紙は除く)
の場合は展開サイズで作成してください。



A4の場合
PDFファイルのサイズ
(214mm×301mm)]

Q. 1色刷り面はグレースケールで作成されていますか？

A. RGBモードでは一見モノクロに見えますが、
CMYKに変換すると4色となりますので
ご注意ください。

Q. RGBカラーや特色で作成されている場合

A. 当社はオフセット印刷ですのでデータが
RGBモードや特色であった場合は
CMYKモードに変換いたします。

※PDFデータでの特色印刷は受け付けておりません。
データ上の特色指定はプロセスカラー
(CMYKモード)での印刷となります。
(再版時同じ色再現が出来ないことを意味しています。)

※RGBからCMYKへの変換作業は、
当社印刷標準に基づいたプロファイルにて変換を
行っております。
また、特色からCMYK変換はアプリケーションや
RIPに依存します。
お使いのモニター・プリンタから出力された結果や
色見本帖等に合わせるものではありません。
尚、システムは技術更新等により、
随時更新いたしますので変換結果が常に同じとは
限りません。
(再版時同じ色再現が出来ないことを意味しています。)

※データ上の特色指定、
RGBはデータチェックの対象とはなりません。

Q. フォントはすべて埋め込みされていますか？

A. 「文書プロパティ」→「フォントパネル」



Adobe Readerでデータを開き、
「ファイル」→「プロパティ」→「フォントパネル」でも
確認することができます。
フォント名の横に「埋め込み」または
「埋め込みサブセットとなっている」ならば
埋め込みされている状態です。

Q. データは破損していませんか？

A. オンライン入稿では圧縮することで
破損の可能性が低くなります。

最安価格!

Lowest price!

最高品質!

Best quality!

簡単注文!

Simple order!

迅速発送!

Quick delivery!

ADPRINT
ADVERTISEMENT PRINTING
(株)アドプリント

〔大阪本社〕 〒542-0081 大阪市中央区南船場1-6-12 ブルーク長堀橋ビル901
Tel : 050-8882-5225 / E-mail : webmaster@adprint.jp

〔東京営業所〕 〒160-0023 東京都新宿区西新宿7-18-12 新都心ビル3F
Tel : 03-6365-0125 / E-mail : shinjuku@adprint.jp



www.adprint.jp

業者の頼もしいパートナーアドプリント
オフセット印刷、名刺・はがき・シール・チラシ・冊子